

MARCO HISTÓRICO CONCEPTUAL SOBRE EL CONFLICTO

Mtra. Lydía López Pontigo

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
lylopo84@gmail.com

Dra. María Cruz Chong Barreiro

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
chong@uaeh.edu.mx

RESUMEN

En este capítulo se refiere a una de las cuestiones clave sobre la que construir nuestro tema a la mediación como estrategia de resolución de conflictos en la zona universitaria se basa. Con el fin de hacer una revisión conceptual e histórico, así como diferentes perspectivas, tipos y elementos que componen el conflicto que permite familiarizarse con el concepto y asumir un posicionamiento conceptual.

De acuerdo con la revisión de la literatura que permite la construcción del estado del conocimiento se identifica que el conflicto es un fenómeno natural; que está presente desde una dimensión macro, que se refiere a un concepto latente en cada sociedad. Arraigado no sólo en macro, sino también desde una dimensión micro que se refiere a sí mismo tema. Es decir, se trata de un problema social inherente a la vida social y parte de las prácticas y relaciones sociales de los sujetos.

Por lo tanto, para hacer una revisión histórica se puede establecer que el origen del conflicto se remonta a los albores del hombre. Es decir, son una constante histórica, ya que han aparecido en todas las épocas y sociedades a través de las edades, que influyen y determinan la lógica de funcionamiento de una sociedad, las acciones y actividades de los sujetos.

PALABRAS CLAVE

El conflicto , la mediación , la evolución, la ciencia , el conocimiento

ABSTRACT

This chapter refers to one of the key issues on which to build our subject matter to mediation as a strategy for conflict resolution in the university area is based. In order to make a conceptual and historical review, as well as different perspectives, types and elements that make up the conflict that allows familiar with the concept and assume a conceptual positioning.

According to the literature review that allows the construction of the state of knowledge is identified that conflict is a natural phenomenon; that is present from a macro dimension, which refers to a latent in every society concept. Rooted not only in macro but also from a micro dimension that refers to itself subject. That is, it is a social problem inherent in social life and part of the practices and social relations of subjects.

Therefore, to make a historical review can be established that the origin of the conflict dates back to the dawn of man. That is, they are a historical constant, as have appeared in all eras and societies throughout the ages, that influence and determine the operating logic of a society, the actions and activities of the subjects.

KEYWORDS

Conflict, mediation, evolution, science, knowledge

